

РАССМОТРЕНО  
И РЕКОМЕНДОВАНО  
к утверждению  
на заседании педагогического совета

Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ «Школа №5»  
(В.Н. Новиков)

Приказ № 529  
От «1» сентября 2025 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ФАКУЛЬТАТИВА

### «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

Класс: 11А, 11Б

ФИО учителя-составителя: Статкевич Т.Г.

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

Березники, 2025

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на 2025-2026 учебный год для изучения специального курса «Теория и практика написания сочинений» учащимися 11 А, 11 Б классов МАОУ «Школа № 5». Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа № 5»
2. ООП МАОУ «Школа № 5» на 2025-2026 учебный год.
3. Учебный план МАОУ «Школа № 5» на 2025-2026 учебный год.
4. Годовой календарный учебный график МАОУ «Школа № 5» на 2025-2026 учебный год.

Специальный курс «Теория и практика написания сочинений» предназначен для обучающихся 11 классов и рассчитан на 34 часа.

### Цели курса:

- подготовка учащихся к написанию сочинения на ЕГЭ по русскому языку,
- подготовка к написанию итогового сочинения по русскому языку;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинения;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- развитие способности к самостоятельной деятельности

### Задачи курса:

### **Место специального курса в учебном плане**

На специальный курс «Теория и практика написания сочинений» школьным компонентом выделяется 1 ч в неделю, итого-34 ч за учебный год.

#### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовности и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к русскому языку как государственному символу (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы

- человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
  - готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
  - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
  - готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
- Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
  - способность к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
  - формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
  - развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовности к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
  - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
  - эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
- Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
  - положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.
- Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**
- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
  - осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
  - потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
  - готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.
- Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

#### ***Планируемые метапредметные результаты***

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).***

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **2. Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
  - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; языковых средств; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
- 3. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:** искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
  - навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
  - - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
  - знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
  - уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
  - выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
  - уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
  - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;

- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
- у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме
- ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.
- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения- рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы
- будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
- научиться владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

## Содержание курса

Введение в специальный курс. Требования к итоговому сочинению по русскому языку. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы- понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов.

Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения.

Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диалог и штрихи как опорный концепт к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы), Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «заккрыть»? Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

### Календарно-тематическое планирование

| № /п | Тема                                                                                                                                                                                                        |      | Корректировка |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------|
|      | план                                                                                                                                                                                                        | факт |               |
|      | <b>Итоговое сочинение по литературе</b>                                                                                                                                                                     |      |               |
|      | Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе                                                                                                                                  |      |               |
|      | Понятия «направление» и «тема сочинения». Подходы к трактовке художественного текста.                                                                                                                       |      |               |
|      | Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.                                                                                                                                            |      |               |
|      | Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.                                                                 |      |               |
|      | Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинением-рассуждением.                                                                                               |      |               |
|      | Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы- понятия в вопрос.                                                                                                                    |      |               |
|      | Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой- цитатой, темой- афоризмом. Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма. |      |               |

|   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |  | Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме..                                                                                            |  |
|   |  | Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. |  |
| 1 |  | Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.                                                                                       |  |
| 2 |  | Главные части сочинения: тема и аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.                                                                                                |  |
| 3 |  | Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа                                                               |  |
| 4 |  | Критерии оценивания сочинения.                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 5 |  | Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 6 |  | <b>Пробное сочинение в формате итогового сочинения по литературе.</b>                                                                                                                                                                                                                         |  |
| 7 |  | Анализ пробных сочинений.                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 8 |  | <b>Сочинение на ЕГЭ по русскому языку</b><br>Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ                                                                                                                                                                            |  |
| 9 |  | Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |  |  | сочинения- рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.                                                                                                                                             |  |
|   |  |  | Формулирование проблемы исходного текста. Урок-практикум.                                                                                                                                                                                          |  |
|   |  |  | Различие понятий темы и проблемы.                                                                                                                                                                                                                  |  |
|   |  |  | Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев.                                                                                                                                                     |  |
|   |  |  | Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев.                                                                                                                                                     |  |
|   |  |  | Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.                                                                                                                                                                  |  |
|   |  |  | Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы).                                                                                               |  |
|   |  |  | Написание сочинений в формате ЕГЭ. Урок-практикум.                                                                                                                                                                                                 |  |
|   |  |  | Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редактирование текстов.                                                                                                                              |  |
| 7 |  |  | Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Редактирование текстов.                                                                                                                                                                      |  |
| 3 |  |  | Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.                                                                                                                                      |  |
| 9 |  |  | Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редактирование текстов.                                                                                                                                             |  |
| 0 |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа. |  |
| 1 |  |  | Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ                                                                                                                                                                                    |  |

|   |  |  |                                                                                                                      |  |
|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |  |  | стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.                                    |  |
| 2 |  |  | Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу. |  |
| 3 |  |  | <b>Пробное сочинение в формате сочинения ЕГЭ.</b>                                                                    |  |
| 4 |  |  | Анализ пробных сочинений.                                                                                            |  |