

РАССМОТРЕНО  
И РЕКОМЕНДОВАНО  
к утверждению  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » авг. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ «Школа №5»  
(В.В.Новиков)  
Приказ № 47  
от « 30 » авг. 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА «КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН»

Класс: 7в, д

ФИО учителя-составителя: Шайхутдинова О.С.

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

Березники, 2024

## Пояснительная записка

Настоящая программа дополнительного образования составлена на основе программ: «Информатика и ИКТ» Н. Угринович, Л. Босова; «Искусство компьютерной графики для школьников» Подосениной Т. А.

Предмет Информатика и ИКТ изучается на базовом уровне, и дает необходимые теоретические знания, оставляя недостаточное количество часов на практические занятия (так как процесс создания рисунков - творческий, занимающий много времени), количество часов для качественного освоения графических редакторов недостаточно.

В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного спецкурса отражает потребности учащихся и школы. Создание рисунков в графических редакторах и мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о своих работах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Направление программы: формирование общей и проектной культуры учащихся в процессе работы с современными мультимедийными программами и средствами.

По содержанию деятельности: образовательная, развивающая память, мышление, художественно-творческие способности детей.

Программа включает четыре раздела художественно – графических программ: Paint.Net, GIMP, PowerPoint.

Задания разработаны таким образом, что дети начинают овладевать знаниями работы в графических программах от более простых к более сложным, постоянно закрепляя полученную информацию во время уроков и дома. Это дает возможность детям лучше запомнить и безболезненно переходить к более сложным программам. Таким образом, каждое последующее задание составлено так, что дети должны применять умения, полученные ранее, закрепляя художественные приемы и знания. В конце каждого изученного раздела делается итоговая работа которая показывает чему научился ребенок за определенный период. При создании данной программы были учтены возрастные особенности учащихся. На занятиях дети получают практические навыки работы с компьютером и графическими программами. Курс «Компьютерный дизайн» включает теоретические беседы и практические занятия. В процессе выполнения учащимися творческих работ, дети выполняют задания, включающие в себя сбор материала (иллюстрации, фотографии и т.п.). Теоретическая часть урока сопровождается показом наглядных пособий: рекламных буклетов, визиток, и другой печатной продукции с которой дети сталкиваются в повседневной жизни.

Целью обучения, таким образом, является не только освоение современной компьютерной технологии, но и развитие художественного вкуса, расширение знаний в области изобразительного искусства.

Программа «Компьютерный дизайн» дает возможность при использовании информационных технологий создать настоящее художественное произведение.

**Цель:** научить владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовить учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- ✓ Знакомство детей с основными видами компьютерной графики.
- ✓ Приобретение навыков создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов.
- ✓ Включение учащихся в практическую деятельность
- ✓ Развитие мотивации к сбору информации

*Воспитательные:*

- ✓ Формирование потребности в саморазвитии
- ✓ Формирование активной жизненной позиции
- ✓ Развитие культуры общения,
- ✓ Развитие мотивации личности к познанию

*Развивающие:*

- ✓ Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
- ✓ Развитие чувства прекрасного.
- ✓ Развитие творческой деятельности, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности.
- ✓ Развитие у учащихся навыков критического мышления.
- ✓ Раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира.
- ✓ Привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.
- ✓ Развитие эмоциональной сферы, чувства души.

*Решение задач предполагает:*

- ✓ знакомство с графическими редакторами Paint.Net, GIMP, PowerPoint.
  - ✓ использование графических примитивов;
  - ✓ разработка эскизов;
  - ✓ рисование рисунков с помощью графических редакторов Paint;
  - ✓ обработка рисунков с помощью графического редактора GIMP;
  - ✓ помощь в постановке целей презентации;
  - ✓ проработку плана презентации, её логической схемы;
  - ✓ стилевое решение презентации;
  - ✓ дизайн слайдов презентации;

- ✓ озвучивание презентации;
- ✓ сборку презентации.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации.

Наиболее удачная форма организации труда – коллективное выполнение работы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. В конце обучения – конкурс самопрезентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

### **Планируемые результаты**

Дети, освоив все правила использования графических редакторов способны создать несколько компьютерных рисунков и составить компьютерную презентацию для представления своих работ.

К концу обучения учащиеся должны:

*Знать:*

- Интерфейс Paint.Net, GIMP, MS PowerPoint.
- Настройки эффектов анимации.
- Правила вставки рисунка, диаграммы, графика, звука..

*Уметь:* Создавать изображения в графических редакторах и мультимедиа.

## Содержание программы

---

### **Изобразительное искусство**

История развития компьютерной графики и дизайна. Виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура). Начальные сведения о рисунке. Возможность создания компьютерных рисунков. Форматы графических файлов. Растровая и векторная графика. Кодирование графической информации. Графические редакторы.

### **Знакомство с программой Gimp.**

Запуск программы. Знакомство с интерфейсом. Настройка инструментов. Строка меню. Структура диалоговых окон программы. Основные понятия и термины. Горячие клавиши. Параметры изображения. Основы работы со слоями. Способы создания слоя. Атрибуты слоя. Режимы наложения слоя. Инструменты выделения. Общие свойства. Прямоугольное выделение. Эллиптическое выделение. Свободное выделение (Лассо). Выделение смежных областей (Волшебная палочка). Выделение по цвету. Общие понятия о композиции. Эллиптическое выделение. Свободное выделение (Лассо). Градиентная заливка. Приемы выделения областей сложной формы. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области

### **Знакомство с программой Paint.Net**

Запуск программы. Ознакомление с инструментами программы и Палитрой. Настройка инструментов. Применение графических примитивов на практике. Использование фрагментов для рисования узоров и витражей. Использование масштаба для создания рисунков. Объяснение возможности вставки текста в рисунок. Основы работы с фотографиями: изменение размера фотографии; кадрирование фотографии; вращение фотографии; размывание фрагмента фотографии. Общие понятия о композиции. Инструменты ретуши. Техника комбинации изображений. Фильтры размывания. Гауссово размывание, размывание движением, бесшовное размывание. Фильтры усиления.

### **Знакомство с программой MS PowerPoint.**

Знакомство с интерфейсом. Настройка инструментов. Строка меню. Ознакомление с правилами заполнения слайдов. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
<b>Изобразительное искусство</b>		
1	История развития компьютерной графики и дизайна.	1
2	Форматы графических файлов. Растровая и векторная графика.	1
<b>Знакомство с программой Gimp.</b>		
3	Строка меню. Структура диалоговых окон программы.	1
4	Инструменты рисования. Практическая работа «Рисование ягоды»	1
5	Основы работы со слоями. Практическая работа «Рисование птицы».	1
6	Особенности работы с многослойным изображением. Трансформация содержимого слоя. Проектная работа: «Создание фруктового портрета»	1
7	Инструменты выделения.	1
8	Общие понятия о композиции.	1
9	Практическая работа «Рисование мультяшного пейзажа».	1
10	Инструмент «Контур». Практическая работа «Рисуем божью коровку».	1
11	Умные ножницы. Маска слоя. Практическая работа «Девочка на кувшинке».	1
12	Проектная деятельность «Зимние забавы».	1
13	Проектная деятельность «Зимние забавы».	1
14	Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Практическая работа «Дерево».	1
15	Инструменты: лупа, пипетка, измеритель, текст.	1
<b>Знакомство с программой Paint.Net</b>		
16	Строка меню. Структура диалоговых окон программы.	1
17	Практическая работа: «Загнутый уголок фотографии», «Рамка», «Неоновое свечение».	1
18	Перекрашивание. Практическая работа «Изменение цвета волос, глаз».	1
19	Двойная экспозиция, комбинирование, маска слоя. Фотомонтаж. Практическая работа «Тигр и кот»	1
20	Инструменты ретуши. Восстановление старой фотографии.	1

21	техника комбинации изображений. Практическая работа «Девушка – осень», «Пустыня и вода».	1
22	Самостоятельная работа по теме «Коллаж». Практическая работа «Девушка – львица», «Вода в городе», «Животные Красной книги».	1
23	Фильтры «Свет и тень». Практическая работа «Дракон».	1
24	Фильтры «Размывание» и «Шум». Практическая работа «Пушистики», «Фейерверк».	1
25	Фильтры «Градиентная вспышка». Практическая работа «Рисование пейзажа градиентом».	1
26	Рисуем градиентом. Проект «Обитатели морских глубин».	1
27	Фильтры размывания. Гауссово размывание, размывание движением, бесшовное размывание. Фильтры усиления. Практическая работа «Жемчужина».	1
28	Группа фильтров искажения. Практическая работа «Золотая рыбка».	1
29	Фильтры световых эффектов. Практическая работа.	1
30	Фильтры имитации и декорации. Практическая работа «Создаем фон».	1
<b>Знакомство с программой MS PowerPoint</b>		
31	Знакомство с интерфейсом. Настройка инструментов	1
32	Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	1
33	Настройка анимации и звука Работа над личными проектами.	1
34	Проект «Школьный альбом». Работа над личными проектами. Защита проектов	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>