

РАССМОТРЕНО  
И РЕКОМЕНДОВАНО  
к утверждению  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » авг. 2024 г.



От « 30 » авг. 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### СПЕЦКУРСА «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Класс: 7 А, Г

ФИО учителя-составителя: Ершова Л.В.

Количество часов в неделю: 1 час  
Количество часов в год: 34 часа

Березники, 2024

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Личностные и метапредметные результаты освоения спецкурса «Комплексный анализ текста» .....	5
Содержание курса .....	7
Тематическое планирование .....	8
Материально-техническое обеспечение курса .....	10

**Пояснительная записка  
к спецкурсу «Комплексный анализ текста»  
в 7 классе**

Рабочая программа спецкурса «Комплексный анализ текста» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 01.02.2011 N19644) с учётом всех внесённых изменений;

- письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 размещена в реестре примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации (<http://fgosreestr.ru>);

- нормативные правовые акты Министерства образования Новосибирской области, регламентирующие деятельность образовательных организаций региона.

Спецкурс «Комплексный анализ текста» позволит учащимся 7 класса не только восполнить пропущенный или забытый материал, но углубить знания по русскому языку. Курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-9 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку учащихся к успешному написанию контрольных работ. На данном курсе предполагается уделять большое внимание развитию орфографической зоркости учащихся, формированию орфографической грамотности, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности.

Курс имеет практико-ориентированный характер, предусматривает обучение школьников с элементами теории и практики комплексного анализа текста, учит разноаспектному анализу. Для развития у учащихся умения рефлексировать используются следующие формы контроля: самоконтроль, взаимный контроль, контроль учителя.

**Комплексный анализ текста** - удобная и экономная форма проверки знаний и умений учащихся. Выпускники 9-х классов сдают государственный экзамен в новой форме, вторая часть которого представляет работу с текстом. Задания этой части составлены таким образом, что с их помощью проверяется подготовка учащихся по разным разделам русского языка: фонетике, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии и синтаксису. Кроме того, есть и задания, которые проверяют умения по текстоведению: способность сопоставлять содержание прочитанного и прослушанного текстов, вдумчиво вчитываться в предложенный текст, определять и доказывать его стилевую принадлежность и тип речи, устанавливать средства связи в прочитанном тексте.

**Целью спецкурса** является овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также подготовка учащихся к школьной итоговой аттестации.

**Задачи:**

- выработать у учащихся умения и навыки комплексного анализа текста,
- выработать умение определять стиль и тип речи данного текста,

- научить определять тему, идею текста,
- развить речевые умения обучающихся,
- научить письменно анализировать текст.

Задачи связаны с системно-деятельностным подходом, в котором отражаются **универсальные учебные действия**:

- **коммуникативные УУД**: владеть видами речевой деятельности, строить речевое продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

- **познавательные УУД**: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

- **регулятивные УУД**: ставить и формулировать цель деятельности; планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

- воспитание любви к родному языку, отношения к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями:

- обеспечение языкового развития учащихся, овладения разнообразными видами речевой деятельности;

- формирование умений и навыков грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи;

- развитие умений школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном (русском) языке;

- использование языка в разных ситуациях общения, соблюдение норм речевого этикета.

Работа с текстом ведется по разным направлениям:

- фонетико-синтаксическому (при чтении ученики тренируются «переводить» знаки препинания в соответствии с их значением в интонационное оформление и при письме – наоборот: ориентируясь на интонацию, ставить знаки препинания);

- лексико-семантическому (при анализе текста особое внимание обращается на синонимию, антонимию, омонимию);

- синтагматическому (построение фразы как законченной мысли и ее возможные варианты оформления, значение порядка слов в предложении, его частей);

- стилистическому (особенности текстопостроения, жанровые характеристики, композиция, язык персонажей, сюжетные линии при анализе текста).

Все это позволяет учащимся понимать замысел текста, максимально приближенный к авторской идее; объяснять те приемы и средства, с помощью которых автор реализует свой замысел; объяснять влияние грамматических и стилистических средств выразительности на оформление текста и его содержание; сочинять собственные тексты (устные и письменные), адекватные заданной речевой ситуации.

Сравнительный анализ первичного и окончательного вариантов авторского текста, включенный в программу, развивает внимательное отношение к слову, способствует развитию умений редактирования написанного. С этой целью на уроках уделяется большое внимание работе со словарем синонимов, антонимов, толковым словарем, справочником по управлению.

Свободные диктанты, изложения, сочинения, включенные в программу, способствуют развитию как устной, так и письменной речи учащихся. Работа с псевдотекстами развивает стилистическое чутье.

Большое внимание на всех этапах работы с текстом уделяется повторению, обобщению и систематизации ранее изученного материала по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии и орфографии.

Работа над пунктуацией, которая, как обычно, проводится в связи с изучением синтаксиса, направлена на формирование прочных пунктуационных умений, обеспечивающих успешную коммуникативную деятельность в письменной форме речи. Пунктуационные умения формируются с опорой на знания об общем назначении знаков препинания, выполняемых ими функциях, условиях выбора каждого знака препинания. При изучении синтаксических конструкций и их пунктуационного оформления большое внимание уделяется работе над интонацией, так как интонация и пунктуация – соотносительные средства выражения синтаксической семантики.

Такая целенаправленная работа с текстом способствует формированию у учащихся умения говорить, слушать, понимать, рассуждать на заданные темы, создавать собственные тексты, как устные, так и письменные.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения спекурса «Комплексный анализ текста»**

#### **Личностные результаты освоения курса:**

- 1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, осознание богатства родного языка;
- 2) готовность использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной различной форме;
- 3) способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- соблюдать орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы литературного языка;
- производить словообразовательный, морфологический и синтаксический разбор;
- находить грамматическую основу;
- определять части речи;
- определять стиль, тип речи, тему, идею, основную мысль текста;
- уметь анализировать текст.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-владение различными видами монолога и диалога;

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

-способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- применение приобретённых знаний, умений и навыков повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## Содержание курса

1. Введение. Понятие "комплексный анализ текста" (4ч.).
2. Текст. Функционально-смысловые стили и типы речи (5ч.).
3. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка (3ч.).
4. Основные лексические нормы русского литературного языка (4ч.).
5. Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка (4ч.).
6. Способы образования слов (2ч.).
7. Употребление имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в речи(5ч.).
8. Разноаспектный анализ текста (7ч.) .
9. Итоги года (1ч.).

## Содержание обучения

### **Введение. Понятие «комплексный анализ текста» ( 4ч.)**

Введение. Понятие «комплексный анализ текста». План анализа текста. Языковые клише, необходимые для анализа текста. Распространённые языковые клише, необходимые для анализа текста.

### **Текст. Функционально-смысловые стили и типы речи (5ч.)**

Текст. Основные типы речи. Стили речи, их языковые приметы. Тема, идея, основная мысль текста. Развёрнутый анализ текста. Грамматические и лексические ошибки в тексте. Редактирование текста.

### **Основные орфоэпические нормы русского литературного языка (3ч.)**

Орфоэпические нормы русского литературного языка.

### **Основные лексические нормы русского литературного языка (4ч.)**

Характеристика русской лексики. Заимствования в русском языке. Значение некоторых международных словообразовательных элементов. Фразеология.

### **Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка (4ч.)**

Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов. Грамматические ошибки в предложениях.

### **Способы образования слов (2ч.)**

Морфологические и неморфологические способы образования слов.

**Употребление имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в речи (5ч.).** Роль имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в достижении точности, информативности и выразительности речи. Роль причастий в текстах разных стилей. Способность причастий передавать признак предмета как действия - выразительное средство в художественном тексте. Способность деепричастия "дорисовывать движение" - выразительное средство в художественном тексте.

### **Разноаспектный анализ текста (7ч.)**

Приёмы информационной обработки текста. Грамматическая основа предложения. Сложное предложение, его характеристика. Синтаксический разбор предложений. Части речи. Морфологический разбор частей речи. Морфологическая характеристика частей речи.

### **Итоги года (1ч.).**

## Место спецкурса «Комплексный анализ текста» в учебном плане.

На данный курс учебным планом ЧОУ школы «Аврора» отводится 35 часов в год или 1 час в неделю.

**Тематическое планирование спецкурса  
«Комплексный анализ текста» (35 часов), 7 класс**

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	<b>Введение. Понятие «комплексный анализ текста». (4ч.)</b>	
1.	Введение. Понятие «комплексный анализ текста».	1ч.
2.	План анализа текста.	1ч.
3.	Языковые клише, необходимые для анализа текста.	1ч.
4.	Распространённые языковые клише, необходимые для анализа текста.	1ч.
	<b>Текст. Функционально-смысловые стили и типы речи. (5ч.)</b>	
5.	Текст. Основные типы речи.	1ч.
6.	Стили речи, их языковые приметы.	1ч.
7-8	Тема, идея, основная мысль текста. Развёрнутый анализ текста.	2ч.
9	Грамматические и лексические ошибки в тексте. Редактирование текста.	1ч.
	<b>Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. (3ч.)</b>	
10.	Нормы литературного ударения.	1ч.
11-12.	Орфоэпические нормы русского литературного языка.	2ч.
	<b>Основные лексические нормы русского литературного языка. (4ч.)</b>	
13.	Характеристика русской лексики.	1ч.
14.	Заемствования в русском языке.	1ч.
15.	Значение некоторых международных словообразовательных элементов.	1ч.
16.	Фразеология.	1ч.
	<b>Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка. (4ч.)</b>	
16.	Морфологические нормы имён существительных и прилагательных.	1ч.
17.	Морфологические нормы имён числительных и глаголов.	1ч.
18.	Грамматические ошибки в предложениях.	1ч.
19.	Тренировочные упражнения по теме.	1ч.
	<b>Способы образования слов. (2ч.)</b>	
20.	Морфологические способы образования слов.	1ч.
21.	Неморфологические способы образования слов.	1ч.
	<b>Употребление имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в речи(5ч.)</b>	
23-24.	Роль имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в достижении точности, информативности и выразительности речи.	2ч.
25.	Роль причастий в текстах разных стилей.	1ч.
26.	Способность причастий передавать признак предмета как действия - выразительное средство в художественном тексте.	1ч.
27.	Способность деепричастия "дорисовывать движение" - выразительное средство в художественном тексте.	1ч.
	<b>Разноаспектный анализ текста (7ч.)</b>	



28-29.	Приёмы информационной обработки текста.	2ч.
30.	Грамматическая основа предложений.	1ч.
31.	Сложное предложение, его характеристика.	1ч.
32.	Синтаксический разбор предложений.	1ч.
33.	Части речи. Морфологический разбор частей речи.	1ч.
34.	Морфологическая характеристика частей речи.	1ч.
	<b>Итоги года (1ч.).</b>	
35.	Повторение изученного.	1ч.

## Материально-техническое обеспечение курса

### 1. Печатные пособия:

Учебное пособие «Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку 7 класс: ко всем действующим учебникам/Е.Н. Груздева, М. Ю. Никулина.-2-е изд., перераб. и доп..- М.: Издательство « Экзамен», 2013г.

### 2. Экранно-звуковые пособия.

Электронная версия учебного пособия по русскому языку за 7, 8. 9 классы « Комплексный анализ текста».- Авторы: Груздева Е.Н.

### 3. Технические средства обучения.

Классная кабинетная доска

Проектор.

Смарт-доска.

Компьютер

Мультимедийные пособия.

### 4. Цифровые и электронные образовательные ресурсы.

Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы):

Электронные справочные пособия.

Образовательные электронные ресурсы

[http://www. gramota.ru/](http://www.gramota.ru/)- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

Словари онлайн.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

### 5. Учебно-практическое оборудование.

Дополнительные учебные пособия:

сборники диктантов, словари, справочники; дидактические материалы: раздаточные карточки с заданиями, репродукции картин; тетради, письменные принадлежности.