

РАССМОТРЕНО
И РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » авг 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «Школа №5»
(В.Н.Новиков)



Приказ № 396
От « 31 » авг 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Класс: 10 А

ФИО учителя-составителя: Шустова М.И.

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

Березники, 2023

Пояснительная записка

Факультативный курс «Основы журналистики» в 10 классе рассчитан на 34 часа (1 раз в неделю). Он позволит заинтересовать учащихся журналистским мастерством, создать условия для социально-творческого развития личности. Программа «Основы журналистики» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. В структуре программы выделяются 4 раздела:

1. краткое введение в историю журналистики;
2. основы журналистики;
3. художественно-техническое оформление издания;
4. редакционно-издательская деятельность.

Каждый раздел делится на блоки: теоретический и творческий.

Цель курса:

- дать представление о сфере массовой коммуникации;
- познакомить с основами журналистского мастерства;
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности;
- расширить кругозор, развить владение словом.

Задачи курса:

- 1) знакомство с принципами журналистской деятельности;
- 2) изучение основ журналистики;
- 3) формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- 4) формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- 5) привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- 6) формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- 7) развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Результатом обучения по программе будет являться наличие у обучающихся как теоретических, так и различных практических ЗУН в журналистской деятельности, а именно:

- 1) предметные знания в следующих областях: журналистика как форма информационной деятельности; журналистика как профессия, роль журналиста в становлении общественного мнения приемы риторики, создание текста; основные газетные жанры; редактирование; структура газетного номера;
- 2) предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создание текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках, первичные навыки макетирования включающего основные структурные элементы, умение редактировать текст; работать в текстовых редакторах;

3) интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать точку зрения, навыки дискуссии;

4) мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки решения интеллектуальных проблем и задач.

Учащиеся должны знать:

1) основные понятия журналистики;

2) этапы ее развития;

3) принципы организации редакции;

Учащиеся должны уметь:

1) владеть культурой речи;

1) использование приобретенных знаний в практической деятельности.

Оценка умений и навыков учащихся проводится в форме творческих работ, собеседований по всем темам. В процессе обучения учащиеся создают материалы в разных газетных жанрах, участвуют в конкурсах, в литературно-музыкальных вечерах, литературных гостиных, учатся брать и давать интервью, участвуют в дискуссии.

Содержание программы

Введение (2 ч)

Краткое введение в историю журналистики. Значение журналистики. Газетный мир. Этапы развития прессы. Знакомство с законами СМИ.

Основы журналистики (21 ч)

В чём суть журналистской специализации? Типы журналистской специализации. Психология журналистского труда и творчества. Классификация этапов творческого процесса; способы журналистского познания действительности; воображение в журналистском творчестве; индивидуальный характер творческой личности. Методика создания журналистского произведения. Журналистское произведение: тема, замысел, идея. Рождение журналистской темы. Замысел произведения. Планировка рабочей идеи. Острота пера или умелое владение методами? Методы сбора первичной информации. Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью. Нетрадиционные методы: прогнозирование и биографический метод. Анализ и интерпретация полученных данных. Факт как основа журналистского произведения. Природа и назначение фактора в журналистском произведении; место факта в информационных жанрах. Факты в аналитических произведениях. От факта к документальному образу в художественно-публицистических жанрах. Образные компоненты журналистского произведения (на примере очерка). Образ в журналистском произведении. Образ автора в журналистском произведении. Функции авторского «я». Проблемы

взаимодействия автора и читателя. Поэтика документального письма. Специфика условности в журналистском произведении. Художественные элементы очерка: пейзаж, деталь, портретная характеристика. Психологизм в изображении человека в различных видах очерка. Композиционное построение журналистского произведения. Типы композиционных форм. Композиция. Сюжет. Фабула. Архитектоника. Композиционные формы в различных жанрах журналистики. Структурная организация информационных жанров. Структурная организация аналитических жанров (на примере статьи). Структурная организация художественно-публицистических жанров (на примере очерка). Информационные жанры. Замысел, написание репортажа или заметки. Аналитические жанры. Замысел, написание статьи. Художественно-публицистический жанр. Замысел, написание очерка.

Художественно-техническое оформление издания (5 ч)

Формат издания, композиция номера, дизайн. Макет номера. Верстка, ее виды, и основные правила, знакомство с издательской программой. Заголовки, иллюстрации.

Редакционно-издательская деятельность (6 ч)

Особенности журналистского труда, редакционный коллектив, его структура. Правка. Реклама в издательской деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол. часов
1-2	Введение. Краткое введение в историю журналистики. Творческая работа № 1.	2
3	Основы журналистики. Типы журналистской специализации.	1
4	Психология журналистского труда и творчества.	1
5-6	Методика создания журналистского произведения. Творческая работа № 2.	2
7	Журналистское произведение: тема, замысел, идея.	1
8	Рождение журналистской темы. Замысел произведения. Планировка рабочей идеи.	1
9	Методы сбора первичной информации. Традиционные и нетрадиционные методы.	1
10-11	Факт как основа журналистского произведения.	2
12	Образные компоненты журналистского произведения (на примере очерка).	1
13	Специфика условности в журналистском произведении.	1
14	Композиционное построение журналистского произведения. Типы композиционных форм.	1
15	Композиция. Сюжет. Фабула. Архитектоника.	1
16	Композиционные формы в различных жанрах журналистики.	1
17	Композиционные формы в различных жанрах журналистики.	1
18	Структурная организация информационных жанров.	1

19	Структурная организация аналитических жанров (на примере статьи).	1
20	Структурная организация художественно-публицистических жанров (на примере очерка).	1
21	Информационные жанры. Замысел, написание репортажа или заметки. Творческая работа № 3.	1
22	Аналитические жанры. Замысел, написание статьи. Творческая работа № 4.	1
23	Художественно-публицистический жанр. Замысел, написание очерка. Творческая работа № 5.	1
24	Художественно-техническое оформление издания. Формат издания, композиция номера, дизайн.	1
25	Макет номера, верстка, ее виды.	1
26	Знакомство с издательской программой.	1
27	Заголовки и иллюстрации.	1
28	Творческая работа № 6. «Создание макета»	1
29	Редакционно-издательская деятельность. Особенности журналистского труда.	1
30-31	Правка. Редактирование текстов.	2
32	Реклама в издательской деятельности.	1
33	Творческая работа № 7. «Создание рекламы»	1
34	Заключительное занятие по теме «Основы журналистики»	1

Литература

- Абдрошитов Б.М. Учись мыслить нестандартно. – М.: 1996
- Алексеев В.А. Русский советский очерк. – М.: 1980
- Анпилов В.А. Современный газетный очерк. – Минск, 1972
- Аналитические жанры газеты. Хрестоматия. / Сост. Пельт В.Д. – М.: 1989
- Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. – Саранск, 1996

- Барыкин К.К. Пишу, печатаю, диктую. Рассказы о журналистском инструментарии. История. Техника применения. – М.: 1979
- Бахтин М.М. Человек в мире слова.– М.: 1995
- Бекасов Д.Т. Газетные жанры. – М.: 1981
- Бекасов Д.Т. Корреспонденция, статья – жанры публицистики. – М.: 1972
- Беневоленская Т.А. Портрет современника: очерк в газете. – М.: 1983
- Блисковский Э.Д. Муки заголовка. – М.: 1981
- Вайнувал П. Десять заповедей творческой личности. – М.: 1980
- Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: 1981
- Гордувич К.Д. Современная отечественная публикация. – М.: 1994
- Горохов В.М. Публицистика: теория и практика. – М.: 1995
- Донецких Л.И. Слово и мысль в художественном тексте. – Кишинёв, 1981

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 22023141085098361660399424309462323140649109835

Владелец Новиков Виктор Николаевич

Действителен с 19.09.2022 по 19.09.2023