

РАССМОТРЕНО
И РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» авг 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «Школа №5»

(В.Н.Новиков)
Приказ № 396
От «31» авг 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА
«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТЕКСТА»

Класс: 10 А

ФИО учителя-составителя: Шустова М.И.

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа спецкурса «Комплексный анализ текста» в 10 классе разработана на основе учебного плана МАОУ «Школа № 5» на 2023-2024 учебный год.

На изучение спецкурса в 10 классе отводится 34 часа из расчета 1 ч. в неделю (34 недели). В соответствии с учебным планом и расписанием на 2023-2024 учебный год данная программа рассчитана на 34 часа.

Содержание рабочей программы курса направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на обязательном уровне, что соответствует образовательной программе МАОУ «Школа № 5». Она включает в себя все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Актуальность разработки и новизна рабочей программы спецкурса заключается в том, что материалы используются при подготовке к ОГЭ, ЕГЭ, при написании сочинения (определение темы и основной мысли текста, умелое использование приёмов сжатия текста, при раскрытии проблемы, комментирование проблемы, выявление авторской позиции, аргументы из художественного произведения и из читательского опыта, согласие и несогласие с автором, заключительная часть сочинения).

Цели курса:

- формирование коммуникативной компетенции уч-ся
- развитие умений и навыков учащихся анализировать различные типы текстов
- использование интерактивных техник и приемов обучения
- обучение текстовой деятельности уч-ся
- научить анализировать лексическую структуру текста и ассоциативно- смысловые элементы текста
- развивать ассоциативное и образное мышление

Задачи курса:

- дать необходимые знания по теории текста и видам его анализа
- овладение умениями анализа текстов
- овладение систематическими этапами анализа текста
- овладение навыками работы в группе, творческого воображения уч-ся.

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал, и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, но и качественно подготовиться к сдаче ОГЭ и Единого государственного экзамена.

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Основная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в формировании коммуникативной компетенции. Один из путей развития коммуникативной культуры учащихся - обучение текстовой деятельности. Основной целью курса является развитие навыков анализа, оценка текстов, на основе этого построение самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания, развивать умения исследовать текст.

Ключевая проблема языкового образования школьников- проблема формирования коммуникативной компетенции. Один из путей развития коммуникативной культуры учащихся – обучение текстовой деятельности. Современное обучение русскому языку должен строиться на основе текста и вокруг текста. Теоретической основой для формирования умений, необходимых для овладения различными видами чтения(изучающим, ознакомительным просмотровым и поисковым),умений анализировать смысловую структуру текста, видеть особенности стиля художника слова и умений создавать вторичные тексты должны стать систематизированные речеведческие знания базовых понятий теории текста и знакомство с разными видами анализа.

Одним из средств совершенствования речи учащихся старших классов должно стать овладение умениями комплексного анализа текста. Курс завершается выполнением контрольной работы (комплексный анализ текста).

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Ученик должен знать и уметь к началу курса

- уметь определить текст как речевое произведение
- уметь определить признаки текста (смысловая законченность (целостность) и информативность , грамматическая завершенность (связность)).
- уметь определить тему и основную мысль текста, заголовок текста
- уметь членить текст на смысловые части
- уметь определить микротему, составить простой план текста
- уметь определить средства связи предложений в тексте (повтор слов, синонимы и местоимения)
- уметь сжато пересказывать текст, сохраняя его строение и используя простейшие способы связи предложений
- уметь конструировать концовку текста
- уметь анализировать и строить тексты, связывая предложения с помощью цепной связи
- уметь анализировать и строить тексты, соотнося предложения по смыслу и синтаксической структуре(параллельная связь)
- уметь связывать предложения в тексте с помощью местоимений, глаголов, наречий, союзов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - 10 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Текст как речевое произведение. Признаки текста (целостность, связность)/	Работа над теоретическим материалом.
2	Тема и основная мысль текста. Заголовок текста. Членение текста на смысловые части. Микротема.	Работа по определению основной мысли текста.
3	Ключевые слова текста.	Работа по выделению ключевых слов текста.
4	Роль ключевых слов в ходе комплексного анализа текста.	Определить роль ключевых слов текста.
5	Виды смысловых связей в тексте. Виды цепной связи: лексический повтор.	Работа по выделению смысловых связей в тексте (лексический повтор) при комплексном анализе.
6	Виды смысловых связей: синонимичная замена, использование местоимений.	Работа по выделению синонимичных замен, использование местоимений при комплексном анализе текста.

7	Типы речи: Рассуждение и его структура.	Анализ текстов рассуждения, выделять тезис, доказательство, вывод при комплексном анализе текста.
8	Типы речи. Рассуждение. Виды рассуждений.	Работа над текстами рассуждения при комплексном анализе текста (тексты по указанию учителя)
9	Абзац, его роль в тексте. Абзацное членение текста.	Работа по выделению абзацев, определить роль абзаца при комплексном анализе текста.
10	Структура абзаца: зачин (начало) разработка или развитие мысли, концовка (конец).	Работа над структурой абзаца при комплексном анализе текста.
11	Простой и тезисный план текста.	Составление простого и тезисного плана на основе конкретных текстов (тексты по указанию учителя).
12	Назывной план. План-опорная схема.	Составление назывного плана, плана - опорную схему на основе конкретных текстов.
13	Синтаксические средства связи предложений в тексте (побудительные, вопросительные, восклицательные предложения).	Работа по нахождению синтаксических средств связи предложений в тексте(на основе конкретных текстов).
14	Синтаксические средства связи предложений в тексте (обстоятельства места и времени, вводные слова).	Работа по нахождению обстоятельств места и времени ,вводных слов при анализе текста.
15	Изобразительно-выразительные средства в тексте. Лексические средства. Языковые и поэтические метафоры.	Работа по нахождению языковых и поэтических метафор.
16	Изобразительно-выразительные средства в тексте. Лексические средства (контекстные синонимы, оценочная лексика).	Работа над лексическими средствами текста (на основе конкретных текстов).
17	Изобразительно-выразительные средства в тексте. Синтаксические средства(риторический вопрос, риторическое обращение ,восклицание).	Работа над синтаксическими средствами текста (на основе конкретных текстов).
18	Изобразительно-выразительные средства в тексте. Синтаксические	Работа над синтаксическими средствами текста (на основе конкретных текстов).

	средства (инверсия, парцелляция, тавтология).	
19	Изобразительно-выразительные средства в тексте. Фонетические средства (звукопись, аллитерация.)	Работа над фонетическими средствами текста (на основе конкретных текстов).
20	Функционально-смысловые типы речи, их структура(текст описание).	Работа над текстами описания (текст по указанию учителя).
21	Функционально-смысловые типы речи, их структура (повествование).	Работа над текстами повествования (текст по указанию учителя).
22	Пунктуационный анализ текста (знаки препинания в бессоюзном сложном предложении) текста.	Анализировать постановку знаков препинания в БСП.
23	Пунктуационный анализ текста(знаки препинания в ССП, СПП).	Анализировать постановку знаков препинания в ССП и СПП.
24	Цитаты в тексте. Роль цитат в тексте.	Работа по определению цитат в тексте, их роль в тексте (текст по указанию учителя).
25	Цитаты. Способы цитирование в тексте.	Работа по определению способов цитирование в тексте (текст по указанию учителя).
26	Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте.	Работа по определению развития мысли в тексте (на основе конкретного текста) при анализе текста.
27	Тема и рема в предложении. Способы сцепления предложений – цепная и параллельная связь. Средства связи предложений.	Работа по определению темы и ремы в предложениях конкретного текста.
28	Роль словарной работы при анализе текста.	Работа по определению значения непонятных слов текста (текст по указанию учителя).
29	Основные виды переработки текста (основные признаки текста).	Работа по защите мини-исследований по темам (темы указываются конкретно учителем).
30	Способы и средства связи между частями текста.	Работа по средствам связи между частями текста.
31	Приёмы компрессии текста (обобщение, замена, исключение).	Работа по сжатию текста (на основе конкретного текста).
32	Приёмы компрессии текста	Работа по сжатию текста (на

	(обобщение, замена, исключение).	основе конкретного текста).
33	Сопоставительный анализ текстов. Повторение изученного материала за год.	Работа по сопоставлению текстов. Комплексный анализ текста.
34	Итоговая контрольная работа по теме «Комплексный анализ текста».	Индивидуальная работа учащихся по текстам.
	ИТОГО: 34 часа	

Учебно-методическое обеспечение

Список литературы для учителя

1. МАЛЮШКИН А. Б. Комплексный анализ текста. (рабочая тетрадь 10 класс) – Творческий центр. Москва – 2014 г.
2. Русский язык. Тесты.\ Авт.- сост. Н. А.Сенина. – М.:Дрофа, 2015. – 235с.
3. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 11 класс / Авт.-сост. Н. А.Сенина.- М.: Дрофа, 200с.
4. ЕГОРОВА Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс. Универсальное пособие.- М.: ВАКО, 200с.(В помощь школьному учителю).
5. ИВАНОВА В. Ф. Трудные вопросы орфографии. - М., 1982.
6. ВАЛГИНА Н. С. Трудные вопросы пунктуации. - М., 1983.
7. НОВИКОВ Л. А. Художественный текст и его анализ - М., 1988.

Список литературы для ученика

1. МАЛЮШКИН А. Б. Комплексный анализ текста. (рабочая тетрадь 9 класс) – Творческий центр. Москва – 2014 г.
2. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 11 класс / Авт.-сост. Н. А.Сенина.- М.: Дрофа, 200с.
3. Русский язык. Тесты.\ Авт.- сост. Н. А.Сенина. – М.:Дрофа, 2015. – 235с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 22023141085098361660399424309462323140649109835

Владелец Новиков Виктор Николаевич

Действителен с 19.09.2022 по 19.09.2023