

РАССМОТРЕНО
И РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» авг 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «Школа №5»
(В.Н.Новиков)
Приказ № 395
от «31» авг 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА «КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН»

Класс: 7А

ФИО учителя-составителя: Шайхутдинова О.С.

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

Березники, 2023

Пояснительная записка

Цель: создание условий для профориентации обучающихся в современном обществе посредством творческой самореализации в освоении компьютерного дизайна и графического редактора.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с основами информатики, компьютерной грамотности, с понятием компьютерной графики, изучить понятия точечной и векторной графики;
- ознакомить с понятиями и принципами создания векторных и растровых изображений;
- дать обучающимся представление о дизайне, как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- обучить основным приёмам и правилам графического дизайна, компьютерной графики, технологиям их компьютерной реализации; основным понятиям и принципам работы с графическими изображениями на персональном компьютере;
- научить художественным приёмам и эффективным методам работы с композициями в программе GIMP.

Развивающие:

- развивать навыки принятия решений, воспитания ответственности за их последствия;
- способствовать формированию у детей технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструктивных способностей, используя принципы и методы работы в графическом редакторе Gimp;
- формировать умение доводить начатое дело до конца, рационально использовать различные ресурсы.

Воспитательные:

- формировать навыки коллективных действий;
- стимулировать разностороннюю активность детей;
- содействовать в самоопределении, социальной адаптации;
- способствовать эстетическому воспитанию и формированию у обучающихся дизайнерского вкуса.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- основы информатики, компьютерной грамотности, компьютерного дизайна.

– основы рисования и иметь навыки передачи цветом предметов с натуры, по памяти и по воображению.

- понятие файла;
- особенности, достоинства и недостатки графического редактора Gimp;
- способы хранения изображений в файлах растрового формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- основные приемы работы с анимацией;
- дополнительные возможности графического редактора Gimp при создании логотипов к сайтам;
- назначение и возможности графического редактора Gimp;
- назначение объектов интерфейса графического редактора Gimp;
- художественные приёмы и эффективные методы работы с композициями в программе Gimp.

Обучающиеся должны уметь:

- редактировать изображения в программе Gimp, а именно, выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую и цветовую коррекцию фотографий;
- выполнять фотомонтаж из двух и более фотографий;
- ретушировать фотографии; – создавать набросок изображения;
- создавать рисунок по эскизу;
- подготовить изображение к печати;
- создавать анимированные кадры;
- создавать логотипы;
- создавать проект по заданной теме.

Формы подведения итогов:

- самостоятельные творческие мини - проекты;
- участие в конкурсах (реальные и виртуальные площадки);
- игры;
- практические задания;
- публичные выступления;
- индивидуальная папка работ в электронном виде.

Календарно – тематический план

№	Тема	Количество часов
Изобразительное искусство. Знакомство с программой Gimp. Работа со слоями.		
1	История развития компьютерной графики и дизайна. Виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура). Начальные сведения о рисунке. Знакомство с программой Gimp. Создание и открытие файла	1
2	Форматы графических файлов. Растровая и векторная графика. Кодирование графической информации. Графические редакторы. Программа Gimp– история создания. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Gimp.	1
3	Строка меню. Структура диалоговых окон программы. Основные понятия и термины. Горячие клавиши. Параметры изображения.	1
4	Цветовые модели. Инструменты рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Практическая работа «Рисование ягоды»	1
5	Основы работы со слоями. Способы создания слоя. Атрибуты слоя. Режимы наложения слоя. Выполнение упражнений. Практическая работа «Рисование птицы».	1
6	Особенности работы с многослойным изображением. Трансформация содержимого слоя. Проектная работа: «Создание фруктового портрета»	1
7	Инструменты выделения. Общие свойства. Прямоугольное выделение. Эллиптическое выделение. Свободное выделение (Лассо). Выделение смежных областей (Волшебная палочка). Выделение по цвету. Практические упражнения.	1
8	Общие понятия о композиции. Эллиптическое выделение. Свободное выделение (Лассо). Градиентная заливка.	1
9	Практическая работа «Рисование мультяшного пейзажа».	1
10	Инструмент «Контуры». Практическая работа «Рисуем божью коровку».	1
11	Умные ножницы. Маска слоя. Практическая работа «Девочка на кувшинке».	1
12	Проектная деятельность «Зимние забавы».	1

13	Проектная деятельность «Зимние забавы».	1
14	Приемы выделения областей сложной формы. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Практическая работа «Дерево».	1
15	Инструменты: лупа, пипетка, измеритель, текст.	1
Фотоискусство. Инструменты просмотра и ретуши		
16	Основы работы с фотографиями: изменение размера фотографии; кадрирование фотографии; вращение фотографии; размывание фрагмента фотографии.	1
17	Практическая работа: «Загнутый уголок фотографии», «Рамка», «Неоновое свечение».	1
18	Перекрашивание. Практическая работа «Изменение цвета волос, глаз».	1
19	Двойная экспозиция, комбинирование, маска слоя. Фотомонтаж. Практическая работа «Тигр и кот»	1
20	Инструменты ретуши. Восстановление старой фотографии.	1
21	техника комбинации изображений. Практическая работа «Девушка – осень», «Пустыня и вода».	1
22	Самостоятельная работа по теме «Коллаж». Практическая работа «Девушка – львица», «Вода в городе», «Животные Красной книги».	1
Фильтры и их применение в дизайне		
23	Фильтры «Свет и тень». Практическая работа «Дракон».	1
24	Фильтры «Размывание» и «Шум». Практическая работа «Пушистики», «Фейерверк».	1
25	Фильтры «Свет и тень», «Градиентная вспышка». Практическая работа «Рисование пейзажа градиентом».	1
26	Рисуем градиентом. Проект «Обитатели морских глубин».	1
27	Фильтры размывания. Гауссово размывание, размывание движением, бесшовное размывание. Фильтры усиления. Практическая работа «Жемчужина».	1
28	Группа фильтров искажения. Практическая работа «Золотая рыбка».	1
29	Фильтры световых эффектов. Практическая работа.	1
30	Фильтры имитации и декорации. Практическая работа «Создаем фон».	1
31	Фильтры визуализации. Практическая работа «Роза», «Рисование огня».	1
32	Фильтры «Искажения». Интерактивное искажение. Практическая работа «Ромашка».	1

33	Трансформация кадров. Практическая работа «Неваляшка»	1
34	Повторение. Инструменты рисования. Проект «Школьный альбом». Работа над личными проектами.	1
	ИТОГО	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 22023141085098361660399424309462323140649109835

Владелец Новиков Виктор Николаевич

Действителен с 19.09.2022 по 19.09.2023