

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №5»

РАСМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



У.Т. ВЕРВЕДАЮ
Директор МАОУ «Школа №5»

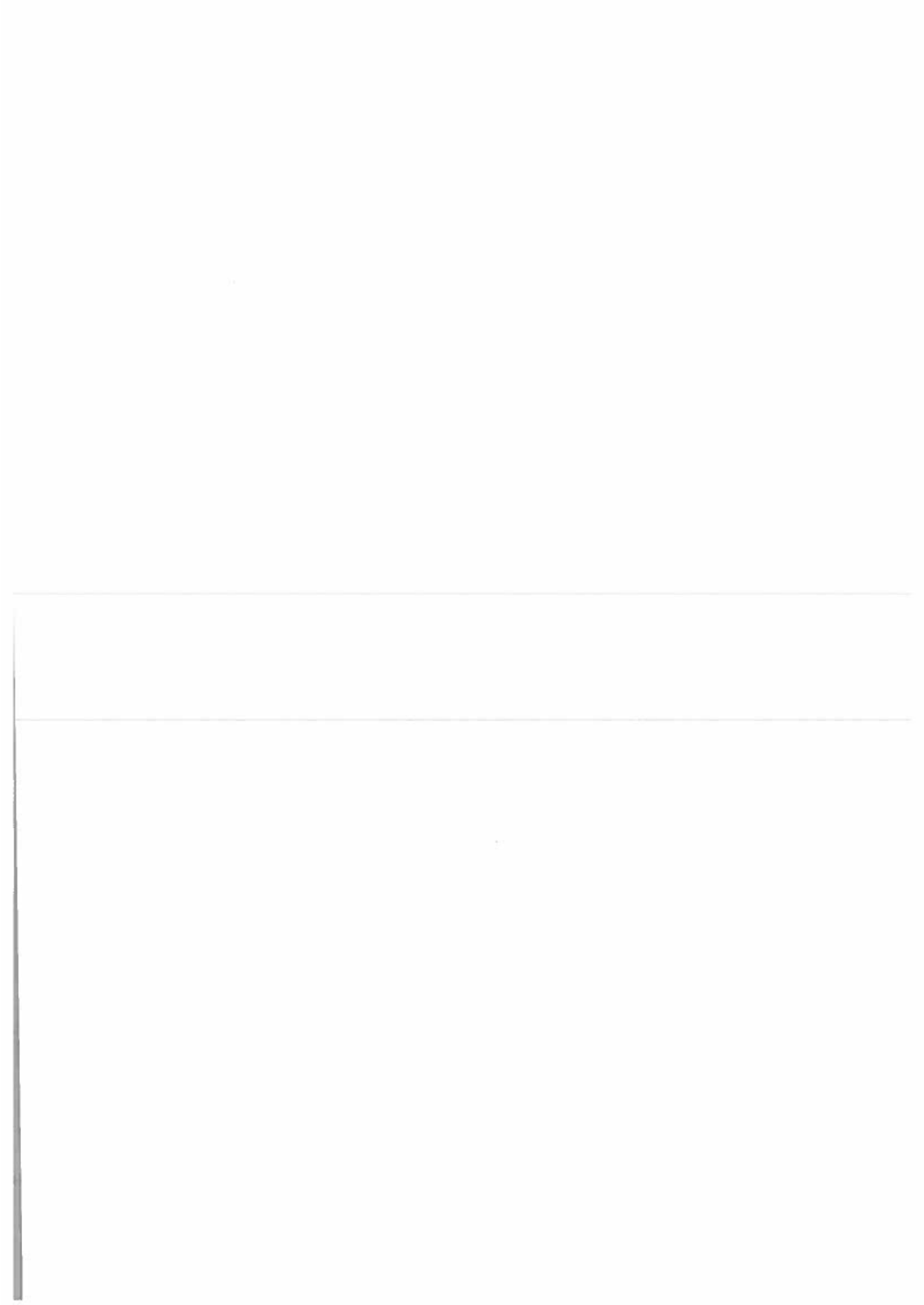
В.Н. Новиков

Приказ № 196
от «31» августа 2023г

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ
«ПОСОЛОНЬ»**

(1-11 классы)

2023 год



Пояснительная записка.

Одна из ключевых целей современной идеологии общества – цель воспитания подрастающего поколения.

Сегодня общество и государство ставят перед школой социальный **ЗАКАЗ** огромной важности – *воспитать человека с активной жизненной и профессиональной позицией, гражданина и патриота*. Воспитание Гражданина Отечества является общей целью образовательной системы России, которая нашла отражение в Законе РФ «Об образовании».

Определённое место в воспитании молодёжи отводится и **музеям** образовательных учреждений, так как они являются составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса и должны воспитывать у подрастающего поколения должное уважение к прошлому, традициям и истории своего народа.

Историко-туристический музей «Посолонь» – активный живой организм. Экспозиция музея оживляет страницы истории родного города, края. Она знакомит учащихся с людьми героического подвига, участниками судьбоносных событий в жизни Отечества. Активная музейная деятельность позволяет вести целенаправленную пропаганду накопленного и имеющегося материала.

Цель работы музея: создание условий для гражданско-патриотического воспитания в школе.

Задачи музея:

- развитие чувств патриотизма у учащихся;
- формирование собственной активной гражданской позиции и своего отношения к действительности;
- развитие социальной ответственности у школьников;
- освоение практических навыков поисковой и исследовательской работы;
- воспитание у учащихся музейной культуры.

Цель и задачи музея благородные и имеют актуальное значение в современное время.

Планирование составлено на основе авторской программы "ДИТ-ИДТ" (Дом, История, Туризм – История, Дом, Туризм), и авторских элективных курсов и факультативов по краеведению «Уроки Пермского дома» 1-2 классы, «Наша ГАРДАРИКА (Березники: люди, события, памятные места) 3-4 классы, «ГАРДАРИКА» (исследовательско-краеведческое направление) 5 классы, «Россия, мир и родное Прикамье в средние века» 6 классы, «Родная земля» (Верхнекамье с древнейших времен до XIX века) 7 классы, «Родное Прикамье и Березники в XIX веке» (комплексное краеведение: история, литература и география) 8 классы, «Соленая история: наш город и край в XX веке» 9-11 классы.

В указанных программах прописана авторская концепция и инновационность родного краеведения, мониторинг достигаемых результатов, учебно-методическое обеспечение программы.

Программа направлена на детей и подростков 7-17 лет.

Срок реализации – 1 год.

Направления работы музея «Посолонь»:

1. Краеведение (история края и города);
2. История Великой Отечественной войны (величайшие битвы, военачальники, города-герои, большие и маленькие герои страны и края, земляки – ветераны войны и труженики тыла, концентрационные лагеря, военное детство и т. д.);
3. Дни Воинской славы России;
4. Они прославляли Россию! (о людях разных столетий и разных профессий);
5. История школы.
5. Знаменательные даты календаря (Жизнь и биография великих людей России, исторические события).

По всем этим направлениям проводятся различные формы работы: лекции, экскурсии, устные журналы, уроки мужества, уроки памяти, театрализованные музейные уроки, ролевые и тематические игры, музейные уроки, туристические походы, научно-исследовательская и проектная деятельность, походы выходного дня, экскурсии, встречи с ветеранами Великой отечественной войны, тружениками тыла, Вахты памяти.

Работа музея «Посолонь» организована на системной основе.

Система выстроена в соответствии с такими основными принципами патриотического воспитания, как:

- научность,
- системность,
- преемственность;

а также в соответствии с принципами досуговой педагогики:

- добровольности,
- взаимодействия,
- сотворчества,
- культуросообразности.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, так как его деятельность, безусловно, имеет определённую ценность для воспитанников образовательного учреждения.

Музейная деятельность развивает сотворчество, активность и самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества.

Подросток, являясь участником разноплановых музейных мероприятий: музейных уроков, экскурсий, устных журналов, тематических игр и других, воспринимает накопленный исторический опыт, т. е., получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому нашей страны, усваивает этические ценности.

Школьный музей обладает рядом существенных функций: информационно-интегративной, хранительной, образовательно-развивающей, преобразовательно-созидающей, развлекательно-познавательной. Интеграция всех этих функций из хранилища ценностей истории и культуры превращает музей в центр духовной жизни.

А музейная педагогика, цель которой – формирование духовно-нравственных ценностей и творческое развитие личности, предусматривает не только обучение и воспитание учащихся на музейном материале, но и теоретическое его осмысление.

Школьный музей расширяет кругозор учащихся, помогает овладевать им практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, пополняет знания школьников и прививает навыки исторического мышления, а в целом, способствует формированию у школьников гражданско-патриотических качеств.

Состав клуба/музея «Посолонь».

Активом является Совет школьного музея.

Возглавляет Совет школьного музея – директор музея «Посолонь», который выбирается из Совета школьного музей большинством голосов.

Совет музея – это штаб клуба. В нем формируется 3 группы / секции. Деление на группы осуществляется для организации и руководства мероприятий. Во всех мероприятиях клубовцы участвуют лично: ведут исследовательскую и поисковую работу, оформляют выставки, участвуют в походах и экспедициях.

1-я группа/секция поисково-исследовательская. Это экскурсоводы, летописцы, организаторы викторин, интеллектуальных игр и олимпиад.

2-я группа/секция оформительско-компьютерная. Это художники, операторы, информатики.

3-я группа/секция организаторско-туристическая. Это туристы, краеведы, трудовой штаб.

Режим работы клуба/музея «Посолонь».

Для всего состава Совета клуба организуются теоретические занятия – 3 часа.

Совет клуба (презентация и защита творческих работ, встречи с интересными людьми, тематические дайджесты и исторические новости, обсуждение и планирование работы) – 3 часа.

Индивидуальные консультации, работа в группах, исследовательские проекты – 3 часа.

Оформление музейных выставок и экспозиций (подбор материала, разработка сценария экскурсии по экспозиции, этикетаж, оформление паспорта экспозиции или выставки, художественное оформление выставки – 3 часа.

Работа с архивом и библиотекой школьного музея – 1 час.

Один раз в месяц поход выходного дня, экскурсии. По туристским нормам в зачет идет 6 часов. Делим на 4 недели, получается по 2 часа в неделю.

Работа экскурсоводов на музейных уроках – 3 часа.

Дни и часы занятий.

Понедельник	Вторник	Среда	Чет-верг	Пятница	Суббота
15.00-18.00 Теоретические занятия, музейные уроки	15.00-18.00 Индивидуальные консультации, работа в группах	15.00-18.00 Оформление выставок, экспозиций	15.00-18.00 Совет музея	15.00-18.00 Работа с архивом и библиотекой музея, музейные уроки	10.00-13.00 Экспедиции, походы выходного дня. Работа над исследовательскими проектами.

Стационарные экспозиции и сменные выставки музея:

1. Как на Урале соль варили (История солеварения);
2. Православная история края;
3. «О, люди, люди с номерами...» (Репрессивная история края) с передвижными выставками: «Растрелянные книги», «Мемориал - движение совести», «Мои знаменитые земляки – жертвы Сталинского террора», «Березники – Город Света!?!», «На холодной и чистой Вишере», «Пермь -36», «Пилорама – 2002-2013», «Уж сколько их упало в эту бездну» и др.;
4. История города: «Промышленные предприятия города в годы ВОВ», «Их именами названы», «Наша Гардарика» и др.;
5. Была война народная (экспозиция и передвижные выставки по военной тематике: «Шли солдатские письма», «Березниковцы – Герои Советского Союза», «Протрубили репродукторы беду», «Гвардейская поступь танкистов Урала», «Улица Победы», «Побратимы: Ленинград – городу, Березники – Ленинграду», «Письмо Неизвестному солдату» и др.;
6. Уральское древо ремёсел: бондарное, кузнечное, гончарное, ткацкое, декоративно-прикладное и др.;
7. Пермская трапеза;
8. Строгановское барокко, кирпичное узорочье (участие в реставрации Старого Усолья);
9. Пермский дом и утварь в нем;
10. Уральская Берегиня живёт в школьном музее;
11. Пермский Гефест и его царство;
10. Летопись историко-туристического клуба «Посолонь», представленная в самостоятельных выставках: «Ходили мы походами: по местам наших экспедиций», «Усолье-2006», «Рисуем Победу», проект «Подарим городу цветы», исторический лагерь «Посолонь – 1987, 1988 и т.д.-2014», «Известная и неизвестная Быгелька», «5-ая на Чусовой», «Сердце Пармы», Пьедестал почёта клуба и др.

Уникальные предметы в коллекциях музея:

- «Книга памяти школы № 5»(более 80 работ-воспоминаний о родственниках-участниках ВОВ);
 - «Репрессированный» журнал «СССР на стройке», №5 за 1932 год и предметы с мест Сталинских лагерей;
 - Книга репрессированных поэтов (более 600 страниц и более 1000 авторов), которая была передана нашему музею в Москве Международным Центром русского зарубежья, созданного Фондом А.И. Солженицына;
 - «Блокнот расстрелянного деда» (Чудинов Степан Иванович – герой Балтики) - из архива семьи Полины Мышкеви;
 - «История Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), Краткий курс», 1941 год;
 - Памятные медали: «100-летие Бородинской битвы» (1912 г.), «100-летие Содового завода» (1983 год), «50 лет городу Березники» (1982 год);
 - Обломок боевого самолёта-бомбардировщика нашего земляка, сбитого под Ленинградом;
 - Кубок команды-участника Всесоюзной военно-спортивной игры «Орленок», г. Куйбышев, 1982 год;
 - коллекция лекального кирпича (более 200 видов);

- старообрядческая икона;
- цирен и рассолоподъёмная труба (часть) из затопленного Дедюхино;
- Деревянный циркуль из Пыскорского монастыря (XVIII-XIX в. - ?), арифметическая школа ;
- Пермская деревянная скульптура, XVIII-XIX в. (?) и др.

Культурно-образовательная деятельность музея (тематика экскурсий, массовые мероприятия):

Музейные уроки

1-ый кл. Цикл «Я поведу тебя в музей»: знакомство со школьным музеем;

2-3 кл. Цикл «Уроки пермского дома»;

4-5 кл. Цикл «Наша Гардарика».

Темы музейных уроков:

1. 1941-1945. Березники и березниковцы в годы Великой Отечественной войны.....1-11 классы
2. ГУЛАГ для Победы.....5-11 классы
3. Катыньская трагедия.....9-11 классы
4. Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд (Березники для фронта).....2-9 классы
5. Класс, ушедший на войну (по воспоминаниям З.С. Устюговой).....5-9 классы
6. Улица Победы (по материалам социально-культурного проекта музея «Посолонь»).....1-8 классы
7. «Промышленные гиганты города, год 1941-1945».....7-8 классы
8. Улица Победы (виртуальная и очная экскурсии)..1-6 кл.
9. Шли солдатские письма.....3-9 классы
10. Опорный край державы (Урал в годы войны)..9,11 кл.
11. «Вперед на врага, сыны Урала!» (УТДК - Уральский танковый добровольческий корпус).....6-8 классы
12. Раненых лечили все.....3-5 классы
13. Березниковский фотоальбом «Сороковые – роковые...» (кино-урок);
14. «Ленинградский дневник»,
15. «Они тоже приближали Победу (о репрессированных в годы Вов)»,
16. «Книга памяти школы №5» (воспоминания родственников о войне),
17. «Возвратился сын с войны» (Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова),
18. Презентация книги «Шла война народная» (письма, документы, фотографии), БИХМ им. И.Ф. Коновалова и др.
19. История города, его предприятий, памятников и памятных мест города и окрестностей, улиц, скверов, школ и других культурных учреждений города, наших знаменитых земляков и т.д.;
20. История политических репрессий в Пермском крае, в городе Березники, людей – жертв сталинских репрессий, лагерей, зон, командировок;
21. История солеварения «Как на Урале соль варили»;
22. Этнографическая история края (хоз-во, ремесла, утварь, одежда и т.д.);

23. Православная и языческая, духовная история края, история храмов, церквей, духовенства, их заслуг перед Отечеством;

24. «Дядя Кирпич и Госпожа Глина», Строгановское барокко, каменная архитектура нашего края (уникальная коллекция лекального кирпича и изразцов – более 200 видов!);

25. Военная тема: земляки-участники и герои Вов, наш город в годы войны, «Шли солдатские письма», «Они тоже приближали Победу (о репрессированных в годы ВОВ)», «Книга памяти школы №5» и др.

Проектная деятельность клуба-музея.

1. Исследовательская работа музея: экспедиции, походы, работа в музеях и архивах города и края (Соликамск, Яйва, Александровск, Ильинское, Кунгур и др.);

2. Участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях и конференциях города и края;

3. Более 20 лет музей организует летний исторический лагерь. Это экспедиции по рекам Прикамья: Вишера, Колва, Чусовая, Яйва, Усьва, Койва и др. Это- практическая помощь в благоустройстве города (улица 30 лет Победы, Старое Усолёе, территория городского музея и т.д.) Это - волонтерский труд в д. Кучино (Музей политических репрессий «Пермь-36») и др.;

3. Совет музея: экскурсии, встречи, консультации для групп экскурсоводов, журналистов, операторов, туристов, оформителей и др.;

Участие в городских и школьных турслётах.

4. Реализуются проекты:

«О героях былых времён»;

«Улица Победы»;

«Арифметика войны»;

«Гнать, дышать, вертеть, обидеть, видеть, слышать, ненавидеть! (места и люди Сталинского века на карте города);

«Наша Гардарика»;

«Солёная история»;

«Ас-салям, аллеюку!»;

ПВД (походы выходного дня, экскурсии)

Сентябрь: Экспедиция «Два берега у одной реки», р. Кама, Лёнва, Дедюхино, Усолёе,

Октябрь: Расик: Уральская Швейцария,

Ноябрь: экскурсия «Золотой век Соликамска»,

Декабрь: Экскурсия «Улица Победы», Березники,

Январь: Музеи Соликамска,

Февраль: Усолёе «От солеварения до ракетостроения»,

Март: Игра-путешествие «По памятным местам города», Березники,

Апрель: 4 экскурсии по маршрутам «Дневника-исследователя», Березники,

Май: Москва, Форум активистов школьных музеев,

Краткая характеристика основного фонда

1. Музейные материалы размещены в экспозициях (постоянные по основным направлениям деятельности музея) и сменных выставках, в том числе и передвижных. Тематика их определяется календарными событиями, например, сентябрь – Международный день туриста, октябрь – День памяти жертв политических репрессий и мате-

риалы к Парламентскому уроку, декабрь – выставка «Моя Родина – Пермский край» и т.д.

2. Сменные выставки демонстрируются, как правило, в течение одного месяца. На их основе проходят музейные уроки с 1-ого по 11-ый класс с учётом возраста и принципов музейной педагогики, т.е. наш школьный музей – это живой организм.

3. Библиотека краеведческой литературы.

4. Краеведческий архив за 40 лет – материалы из СМИ по важным вопросам родной истории и культуры (находятся в коробках и папках-накопителях).

5. Видео, фотоматериалы и презентации по многим темам краеведения на электронных носителях (кассетах, дисках, компьютерный накопитель и др.)

6. Копилка методических разработок из опыта работы.

